

Colorindaco

Studio di Progettazione Psico-Cromatica Personalizzata

per gli ambienti di vita

Dott. Grazia Soda

Psicologa Psicoterapeuta Color Design

Verbania, Corso Europa 26

Cell. 339 1009658

graziasoda@colorindaco.it

Progetto psico-cromatico personalizzato per Ambiente Scolastico

Progettazione psico-cromatica personalizzata per gli ambienti scolastici perché?

Per ricavare un valore qualitativamente supplementare a costo minimo.

Realizzare un intervento cromatico in uno spazio scolastico costa poco più che imbiancare, ma aggiunge una qualità ambientale con impagabili ricadute sul benessere psicofisico e sulle motivazioni di chiunque usufruisca degli spazi, Docenti, Personale, Studenti e loro genitori. Creare nelle scuole un ambiente percettivamente significativo, vuole dire credere che per formare uomini in grado di costruire saggiamente il loro domani sia indispensabile investire sulle loro emozioni, nutrendole di stimoli formativi. Il senso d'appartenenza e, quindi, di rispetto, da parte degli Studenti verso un luogo che diventa parte integrante della propria identità, abbassa il ricorso ad atti vandalici.

Fonti scientifiche

I riferimenti sono i noti effetti del colore studiati nell'ultimo trentennio nelle Università del Nord Europa e degli Stati Uniti.

Il colore, che è una sensazione prodotta dalla stimolazione di una specifica zona cerebrale da parte di onde elettromagnetiche comprese tra 400 e 800 nanometri, stimola l'attivazione corticale, le funzioni del sistema nervoso autonomo e l'attività ormonale; attraverso una complessa rielaborazione neurologica produce effetti fisiologici, psicologici e comunicativi.

"L'uso improprio del colore, come del resto il non-uso, può generare ambienti che risultano negativi dal punto di vista neuropsicologico e fisiologico (Prof. Frank H. Mahnke, Progettista ambientale e Consulente del colore, Autore di importanti studi sull'influenza del colore nell'ambiente)"; viceversa, se usati correttamente, i colori favoriscono ergonomia visiva, benessere, armonia, umanizzazione ambientale.

Metodologia

Come si svolge il servizio di consulenza per progetti psico-cromatici ambientali personalizzati in ambito scolastico?

- ❖ Colloquio con la Dirigenza e gli Insegnanti per l'acquisizione di elementi atti a creare un ambiente cromatico personalizzato che favorisca benessere psicofisico in base:
 - alla funzione dell'unità (nido, scuola materna, elementare, media, liceo, ecc.) e dei suoi singoli ambienti (ingresso, aule, laboratori, servizi igienici, sala da pranzo, uffici amministrativi, ecc.)
 - al target dell'utenza (fasce di età, tipologia, ecc.)
 - ai tempi di utilizzo (mattino, pomeriggio, transito, stazionamento, ecc.)

- alle attività svolte (gioco, riposo, attività didattiche, laboratori, assunzione cibo, ecc.)
 - agli obiettivi conformi alla *mission* della specifica struttura scolastica e dei suoi singoli ambienti (intrattenere ludicamente, istruire, stimolare la creatività, far socializzare, ecc.) e ai valori dominanti che si vogliono trasmettere (accoglienza, passione per le diverse discipline, rispetto, ecc.)
 - agli effetti ottici (ingrandire, restringere, rischiarare, ecc.) desiderati dalla committenza
 - ai bisogni pedagogici e didattici (creare un ambiente che favorisca la concentrazione di Alunni e Docenti, che diminuisca i livelli di errore, che incentivi la produttività di idee, che sviluppi la creatività, ecc.)
 - ai bisogni psicologici (aver bisogno di ottenere, per esempio, un ambiente rilassante, piuttosto che stimolante) correlati al target dell'utenza, alle funzioni e alle attività svolte
 - alla necessità di personalizzare e differenziare gli spazi
 - agli aspetti architettonici dei singoli ambienti
- ❖ Contestuale presentazione della mazzetta colori e dei campioni colore su tavolette 20 cm. per 20 per un primo orientamento e individuazione dei gusti della committenza
 - ❖ Sopralluogo con rilievo della situazione esistente, in particolare in merito all'incidenza della luce naturale e agli eventuali inquinamenti cromatici dall'esterno, ai cromatismi dei rivestimenti, degli arredi e dei complementi presenti o previsti
 - ❖ Analisi della planimetria (richiesta in fotocopia)
 - ❖ Progettazione cromatica con codici internazionali NCS (Natural Color System) o altri a richiesta
 - ❖ Eventuale realizzazione di provini su parete
 - ❖ Consegna alla committenza del progetto con la spiegazione personalizzata degli effetti psico-cromatici delle scelte effettuate da apporre, quale elemento di ulteriore valorizzazione e divulgazione dei significati
 - ❖ Consegna all'applicatore delle istruzioni scritte con i codici colore
 - ❖ Verifica lavori in cantiere

Per la progettazione di esterni si aggiunge:

- ❖ Rilievo del contesto ambientale (localizzazione geografica, mappa delle significative presenze cromatiche di altri immobili, ecc.)
- ❖ Approfondimenti di eventuali rilevanti aspetti storici e culturali (centri storici, palazzi d'epoca, ecc.)
- ❖ Acquisizione e studio di eventuali vincoli e piani colore cittadini

Preventivi gratuiti

Grazia Soda, Psicologa, Psicoterapeuta, Specializzata in Criminologia Clinica, Perfezionata in Psicogeriatrica, ha maturato nella trentennale esperienza clinica la capacità di leggere i bisogni delle persone e di attivare risposte.

Formatasi nel settore dell'uso del colore con F. Mahnke, Presidente IACC (International Association of Color Consultants), San Diego California, con E. Mally, Vicepresidente IACC, Vienna, con P. Brescia, Color Designer, Roma, con il Laboratorio del Colore, Dipartimento Indaco, Politecnico di Milano, con NCS Colour Center Italia (Scandinavian Colour Institute), **collabora** dal 2005 al progetto di ricerca "Colore e luce nei luoghi terapeutici", Laboratorio del Colore, Dipartimento Indaco, Politecnico di Milano e Polidesign; **progetta** soluzioni cromatiche personalizzate per gli ambienti di vita, coniugando le competenze del colore con quelle psicologiche.