

Colorindaco

Studio di Progettazione Psico-Cromatica Personalizzata
per gli ambienti di vita

Dott. Grazia Soda

Psicologa Psicoterapeuta Specializzata in Criminologia Clinica Color Design
Verbania, Corso Europa 26

Cell. 339 1009658

graziasoda@colorindaco.it www.colorindaco.it

Progetto psico-cromatico personalizzato per Ambienti Giudiziari

Progettazione psico-cromatica personalizzata per gli ambienti giudiziari perché?

Per ricavare un valore qualitativamente supplementare a costo minimo.

Realizzare un intervento cromatico in un ambiente giudiziario costa poco più che imbiancare, ma aggiunge qualità ambientale e umanizzazione, con impagabili ricadute sull'immagine della struttura, sulle emozioni e sullo stato psicofisico di quanti usufruiscono degli spazi, sul senso d'appartenenza e sulle motivazioni dei lavoratori del settore.

Quando?

La progettazione psico-cromatica può essere utilizzata nel momento in cui si allestiscono nuovi ambienti e/o si effettuano lavori di ristrutturazione.

Fonti scientifiche

Il colore, che è una sensazione prodotta dalla stimolazione di una specifica zona cerebrale da parte di onde elettromagnetiche comprese tra 400 e 800 nanometri, stimola l'attivazione corticale, le funzioni del sistema nervoso autonomo e l'attività ormonale; attraverso una complessa rielaborazione neurologica produce effetti fisiologici, psicologici e comunicativi.

"L'uso improprio del colore, come del resto il non-uso, può generare ambienti che risultano negativi dal punto di vista neuropsicologico e fisiologico (Prof. Frank H. Mahnke)"; viceversa, se usati correttamente, i colori favoriscono ergonomia visiva e rasserenante armonia

Metodologia

Come si svolge il servizio di consulenza per progetti psico-cromatici personalizzati per ambienti giudiziari?

- ❖ Colloquio con il Committente per l'acquisizione di elementi atti a creare un ambiente psico - cromatico personalizzato in base:
 - alla funzione della struttura (Carcere, Tribunale, Questura, Commissariato, ecc.) e dei suoi singoli ambienti (Reception, Uffici, Sala colloqui, ecc.)
 - al settore specifico d'intervento (Custodiale, Investigativo, di Rappresentanza, ecc.) con particolare riguardo ad eventuali idiosincrasie
 - agli obiettivi di immagine conformi alla *mission* e ai valori dominanti che si vogliono trasmettere (attenzione alla persona, rigore, ecc.)
 - ai bisogni di creare un ambiente ergonomico per ottimizzare le risorse (tenere alto il livello di attenzione, diminuire i livelli di errore, ecc.)

- ai tempi di utilizzo dei luoghi (notte, giorno, transito, stazionamento, ecc.)
 - alla necessità di personalizzare e di differenziare gli spazi
 - agli effetti ottici (ingrandire, restringere, rischiarare, ecc.) funzionali agli obiettivi
 - ai bisogni psicologici (ottenere, per esempio, un ambiente rilassante, piuttosto che stimolante) correlati alle specifiche funzioni
 - agli aspetti architettonici dei singoli ambienti
- ❖ Analisi della planimetria
 - ❖ Per ristrutturazioni: sopralluogo con rilievo della situazione esistente, in particolare in merito all'incidenza della luce naturale e agli eventuali inquinamenti cromatici dall'esterno, ai cromatismi dei rivestimenti, degli arredi e dei complementi presenti
 - ❖ Per ambienti in via di costruzione e/o di allestimento: apporto alle scelte cromatiche da catalogo di materiali e arredi di capitolato individuati dall'Ufficio Tecnico
 - ❖ Progettazione cromatica con codici colore internazionali NCS (Natural Color System) o altri a richiesta
 - ❖ Consegna codici operativi all'Applicatore e sua istruzione in cantiere
 - ❖ Verifica lavori in itinere in cantiere

Preventivi gratuiti

Grazia Soda, Psicologa, Psicoterapeuta, Specializzata in Criminologia Clinica, Perfezionata in Psicogeriatrica, ha maturato nella trentennale esperienza clinica la capacità di leggere i bisogni delle persone e di attivare risposte.

Formatasi nel settore dell'uso del colore con F. Mahnke, Presidente IACC (International Association of Color Consultants), San Diego California, con E. Mally, Vicepresidente IACC, Vienna, con P. Brescia, Color Designer, Roma, con il Laboratorio del Colore, Dipartimento Indaco, Politecnico di Milano, con NCS Colour Center Italia (Scandinavian Colour Institute), **collabora** dal 2005 al progetto di ricerca "Colore e luce nei luoghi terapeutici", Laboratorio del Colore, Dipartimento Indaco, Politecnico di Milano e Polidesign; **progetta** soluzioni cromatiche personalizzate per gli ambienti di vita, coniugando le competenze psicologiche con quelle del colore.

