

Colorindaco

Studio di Progettazione Psico-Cromatica Personalizzata
per gli ambienti di vita

Dott. Grazia Soda
Psicologa Psicoterapeuta Color Design
Verbania, Corso Europa 26
Cell. 339 1009658
graziasoda@colorindaco.it

Progetto psico-cromatico personalizzato per Ambienti di Vita Parrocchiale

Progettazione psico-cromatica personalizzata per gli ambienti parrocchiali perché?

Per ricavare un valore qualitativamente supplementare a costo minimo.

Realizzare un intervento cromatico in uno spazio parrocchiale costa poco più che imbiancare, ma aggiunge una qualità ambientale con impagabili ricadute sull'immagine di luoghi deputati all'accoglienza e alla crescita spirituale, nonché sulle emozioni e sul benessere psicofisico di chiunque usufruisca degli spazi, siano essi adulti impegnati in momenti di gestione e formazione, bambini, ragazzi e loro familiari.

Fonti scientifiche

I riferimenti sono i noti effetti del colore studiati nell'ultimo trentennio nelle Università del Nord Europa e degli Stati Uniti.

Il colore, che è una sensazione prodotta dalla stimolazione di una specifica zona cerebrale da parte di onde elettromagnetiche comprese tra 400 e 800 nanometri, stimola l'attivazione corticale, le funzioni del sistema nervoso autonomo e l'attività ormonale; attraverso una complessa rielaborazione neurologica produce effetti fisiologici, psicologici e comunicativi.

"L'uso improprio del colore, come del resto il non-uso, può generare ambienti che risultano negativi dal punto di vista neuropsicologico e fisiologico (Prof. Frank H. Mahnke, Progettista ambientale e Consulente del colore, Autore di importanti studi sull'influenza del colore nell'ambiente)"; viceversa, se usati correttamente, i colori favoriscono ergonomia visiva, confortevole armonia e umanizzazione ambientale.

Metodologia

Come si svolge il servizio di consulenza per progetti psico-cromatici personalizzati per ambienti parrocchiali?

- ❖ Colloquio con il Sacerdote e i collaboratori per l'acquisizione di elementi atti a creare un ambiente cromatico personalizzato che favorisca benessere psicofisico in base:
 - alla funzione e alla specifica *mission* dell'unità (oratorio, centro d'incontro, ecc.) e dei singoli ambienti (sala riunioni, sala giochi, sala catechismo, auditorium, spazi dedicati alla preghiera, ecc.)
 - alla tipologia di fruitori (fasce d'età, ecc.)
 - ai tempi di utilizzo (sera, giorno, transito, stazionamento, ecc.)

- agli obiettivi (ottenere un ambiente gioioso, facilitante le relazioni, all'occorrenza raccolto, ecc.)
 - agli effetti ottici desiderati (ingrandire, restringere, rischiarare, ecc.)
 - alla necessità di differenziare e personalizzare gli spazi per garantire a ciascuno di sperimentare accoglienza e appartenenza
 - ai bisogni psicologici rilevati (aver bisogno di ottenere, per esempio, un ambiente meditativo, piuttosto che stimolante)
 - agli aspetti architettonici dei singoli ambienti
- ❖ Contestuale presentazione della mazzetta colori e dei campioni colore su tavolette 20 cm. per 20 per un primo orientamento e individuazione dei gusti della committenza
 - ❖ Sopralluogo con rilievo della situazione esistente, in particolare in merito all'incidenza della luce naturale e agli eventuali inquinamenti cromatici dall'esterno, ai cromatismi dei rivestimenti, degli arredi e dei complementi presenti o previsti
 - ❖ Analisi della planimetria (richiesta in fotocopia)
 - ❖ Progettazione cromatica con codici internazionali NCS (Natural Color System) o altri a richiesta
 - ❖ Eventuale realizzazione di provini su parete
 - ❖ Consegna alla committenza del progetto con la spiegazione personalizzata degli effetti psico-cromatici delle scelte effettuate da apporre nel luogo oggetto di intervento per divulgare e condividere i significati
 - ❖ Consegna all'applicatore delle istruzioni scritte con i codici colore
 - ❖ Verifica lavori in cantiere

Per la progettazione di esterni si aggiunge:

- ❖ Rilievo del contesto ambientale (localizzazione geografica, mappa delle significative presenze cromatiche di altri immobili, ecc.)
- ❖ Approfondimenti di eventuali rilevanti aspetti storici e culturali (centri storici, palazzi d'epoca, ecc.)
- ❖ Acquisizione e studio di eventuali vincoli e piani colore cittadini

A richiesta, lo Studio è in grado di fornire progettazioni e realizzazioni globali, avvalendosi di un Consulente Architettonico e di Tecnici applicatori specializzati.

Preventivi gratuiti

Grazia Soda, Psicologa, Psicoterapeuta, Specializzata in Criminologia Clinica, Perfezionata in Psicogeriatria, ha maturato nella trentennale esperienza clinica la capacità di leggere i bisogni. **Formatasi** nel settore dell'uso del colore con F. Mahnke, Presidente IACC (International Association of Color Consultants), San Diego California, con E. Mally, Vicepresidente IACC, Vienna, con P. Brescia, Color Designer, Roma, con il Laboratorio del Colore, Dipartimento Indaco, Politecnico di Milano, con NCS Colour Center Italia (Scandinavian Colour Institute), **collabora** dal 2005 al progetto di ricerca "Colore e luce nei luoghi terapeutici", Laboratorio del Colore, Dipartimento Indaco, Politecnico di Milano e Polidesign; **progetta** soluzioni cromatiche personalizzate per gli ambienti di vita, coniugando le competenze psicologiche con quelle del colore.